



## PROJETO EDUKATU 4 Rs

### ATIVIDADE 2. MUITO ALÉM DA RECICLAGEM

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**ESTUDANTE(S):** \_\_\_\_\_

Se o ciclo de vida de um produto se inicia bem antes do momento em que o compramos, com o nosso consumo não é tão diferente. Quando escolhemos um produto, contribuimos indiretamente para todos os impactos (positivos e negativos) gerados desde a sua fabricação até a hora da compra.

Por exemplo, na sua produção, a energia elétrica é bem aproveitada e usada sem desperdício? Essa energia é proveniente de fontes renováveis e menos poluidoras, como solar, eólica e hidráulica? E no transporte do produto, ele percorreu uma distância curta ou longa desde a indústria até chegar a você (na loja, no mercado ou em casa)? Os meios usados para seu transporte utilizam combustíveis fósseis, que agravam o aquecimento global e as mudanças climáticas?

Mas não para por aí, pois a forma como usamos o produto, se usamos com cuidado ou não, com ou sem desperdício, por exemplo, também resulta em impactos sobre o meio ambiente e a sociedade. Por isso, consumir com consciência passa por colocar em prática todos os **4 Rs – Repensar,**



**Reduzir, Reutilizar e Reciclar** no seu dia a dia, sempre que possível. Assista ao vídeo a seguir e conheça cada um deles.

Vídeo: <https://youtu.be/PckAgY6stqU>



Agora escreva abaixo o que você entendeu de cada um dos 4 Rs, dando algum exemplo de como colocar em prática (pode ser algo que você faz ou já fez em casa ou na escola).

1. REPENSAR	2. REDUZIR



### 3. REUTILIZAR

### 4. RECICLAR

Você sabia que o 4 Rs podem se desdobrar em outros Rs? Observe a nuvem de palavras abaixo e identifique quais você já conhece. Depois, pesquise o significado de cada uma delas na internet.





**Que tal agora utilizar toda a sua criatividade e transformar essas ideias em uma história em quadrinhos. Aqui vão algumas perguntas para ajudar você a produzir a sua HQ:**

1. Onde a história se passa: na casa de algum personagem, na rua, na escola, em mais de um lugar?
2. Quais e como serão os personagens da história?
3. Como a história se desenrola: como começa, como continua e como ela termina?
4. A história terá quantas cenas? Quais serão as cenas e qual a sequência delas?
5. Quais serão as falas (e os pensamentos) de cada personagem em cada cena?
6. Alguma cena terá outros elementos escritos, como aquela famosa expressão de introdução "Era uma vez..."?
7. Lembre-se de utilizar um balão diferente para cada tipo de elemento escrito (falas, pensamentos etc.).

Você também pode se inspirar em outras histórias em quadrinhos. Um exemplo é o gibi produzido pela Embrapa que fala de alimentação sem desperdício. Você consegue baixar esse gibi pelo link abaixo:

<https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/item/206237/1/Revistinha-Turma-da-Monica-Sem-Desperdicio.pdf>

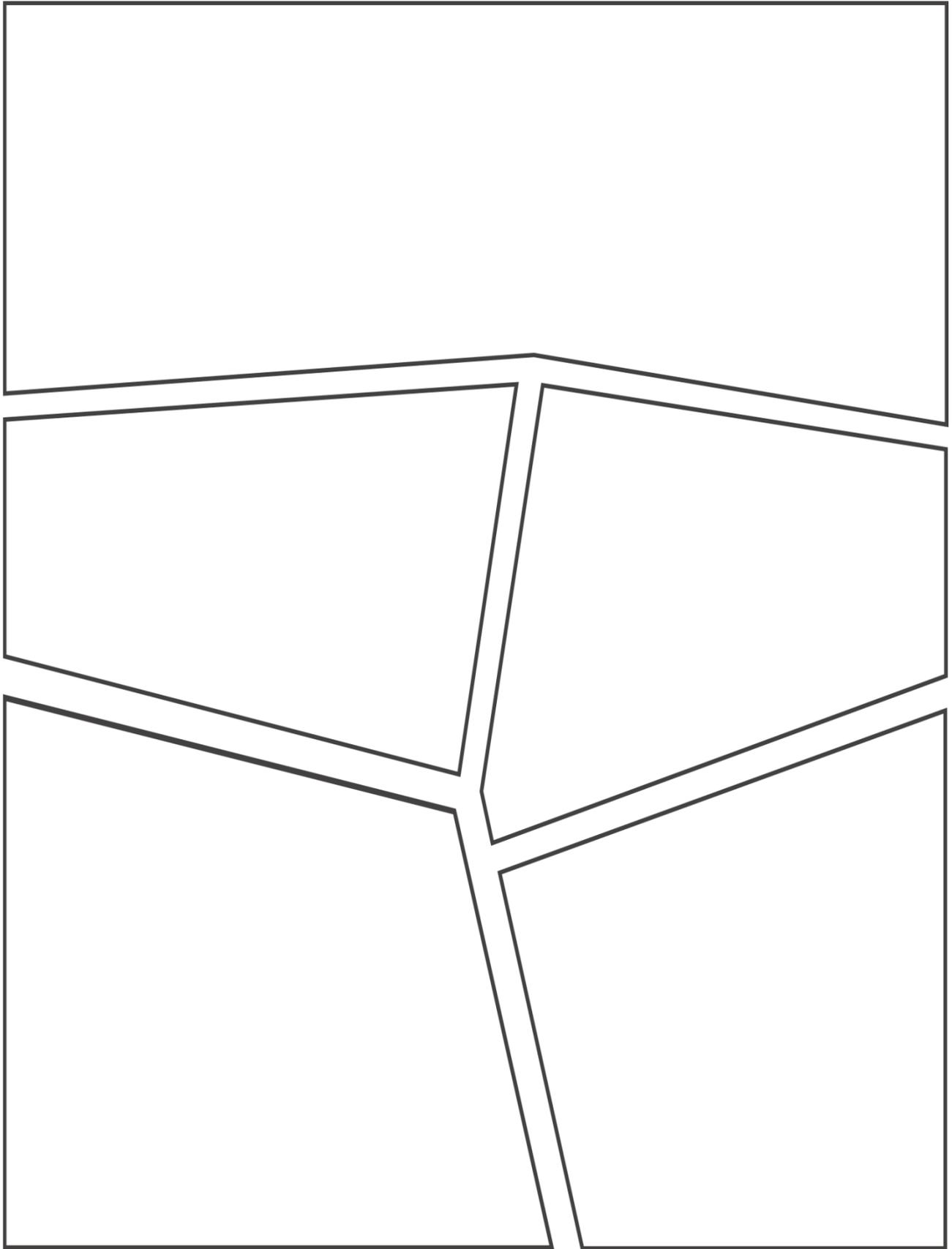
Além de usar as sobras dos alimentos, como vimos no gibi, também podemos usar partes menos comuns dos vegetais (ex.: cascas, folhas e sementes) para preparar receitas



deliciosas. É o chamado **uso integral dos alimentos**. Saiba mais sobre essa ideia no material do link a seguir:

[https://sescmesabrasil.sescsp.org.br/wp-content/uploads/2019/05/receitas\\_n2.pdf](https://sescmesabrasil.sescsp.org.br/wp-content/uploads/2019/05/receitas_n2.pdf)

E na hora de colocar a mão na massa e produzir a sua própria HQ, você pode utilizar os modelos que estão nas próximas páginas (imprima, desenhe em seu caderno ou use o computador). Vamos lá?



A large, empty grid of seven rectangular boxes, arranged in two columns. The boxes are defined by black outlines and are intended for writing or drawing. The layout is as follows: the top row has two boxes; the second row has a box on the left and a box on the right; the third row has a box on the left and a box on the right; the fourth row has a box on the left and a box on the right; the fifth row has a box on the left and a box on the right; the sixth row has a box on the left and a box on the right; the seventh row has a box on the left and a box on the right.

