



PROJETO REUSE

ATIVIDADE 2. MUITO ALÉM DA RECICLAGEM

DATA: ____/____/____ TURMA: _____

ALUNA/O: _____

Se o ciclo de vida de um produto se inicia bem antes do momento em que o compramos, com o nosso consumo não é tão diferente. Quando escolhemos um produto, contribuimos indiretamente para todos os impactos (positivos e negativos) gerados desde a sua fabricação até a hora da compra.

Por exemplo, na sua produção, a energia elétrica é bem aproveitada e usada sem desperdício? Essa energia é proveniente de fontes renováveis e menos poluidoras, como solar, eólica e hidráulica? E no transporte do produto, ele percorreu uma distância curta ou longa desde a indústria até chegar a você (na loja, no mercado ou em casa)? Os meios usados para seu transporte utilizam combustíveis fósseis, que agravam o aquecimento global e as mudanças climáticas?

Mas não para por aí, pois a forma como usamos o produto, se usamos com cuidado ou não, com ou sem desperdício, por exemplo, também resulta em impactos sobre o meio ambiente e a sociedade. Por isso, consumir com consciência passa por colocar em prática todos os **4Rs – Repensar,**

Reduzir, Reutilizar e Reciclar no seu dia a dia, sempre que possível. Assista ao vídeo a seguir e conheça cada um deles.

Vídeo: <https://youtu.be/PckAgY6stqU>



Agora escreva abaixo o que você entendeu de cada um dos 4Rs, dando algum exemplo de como colocar em prática (pode ser algo que você faz ou já fez em casa ou na escola).

1. REPENSAR

2. REDUZIR

3. REUTILIZAR

4. RECICLAR

Que tal utilizar toda a sua criatividade e transformar essas ideias em uma história em quadrinhos. Aqui vão algumas perguntas para ajudar você a produzir a sua HQ:

1. Onde a história se passa: na casa de algum personagem, na rua, na escola, em mais de um lugar?
2. Quais e como serão os personagens da história?
3. Como a história se desenrola: como começa, como continua e como ela termina?
4. A história terá uma, duas ou mais cenas? Quais serão as cenas e a ordem delas?
5. Quais serão as falas (e os pensamentos) de cada personagem em cada cena?



6. Alguma cena terá outros elementos escritos, como aquela famosa expressão de introdução “Era uma vez...”?
7. Lembre-se de utilizar um balão diferente para cada tipo de elemento escrito (falas, pensamentos etc.).

Você também pode se inspirar em outras histórias em quadrinhos. Um exemplo é o gibi produzido pela Embrapa que fala de alimentação sem desperdício. Você consegue baixar esse gibi pelo link abaixo:

<https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/item/206237/1/Revistinha-Turma-da-Monica-Sem-Desperdicio.pdf>

E na hora de colocar a mão na massa e produzir a sua própria HQ, você pode utilizar os modelos que estão nas próximas páginas (imprima ou desenhe em seu caderno). Vamos lá?

A large, empty graphic area defined by a black border. The area is divided into several irregular, white-filled shapes by black lines, creating a grid-like structure. The shapes are arranged in a way that suggests a layout for text or images, with a large rectangular area at the top, a smaller one on the left, and a larger one on the right, all separated by a central vertical line and other diagonal lines.

