

# Um mundo melhor

A viagem para a casa da Tia Vera

edukatu

Contação de

histórias





Ministério da Cultura, Akatu e  
Edukatu apresentam

# Um mundo melhor

A viagem para a casa da Tia Vera

Cleo

Tia Vera



edukatu

Contaçon de

histórias



[www.edukatu.org.br](http://www.edukatu.org.br)





# Um mundo melhor

A viagem para a casa da Tia Vera

Desenvolvimento: Denise Conselheiro, Natália Freitas e Paula Dugaich.

Diagramação e Ilustração: Rafaela Treib Stella

1ª edição

2024



Era uma vez uma criança chamada Cleo, que morava com sua família, tinha vários amigos e adorava brincar. Ela vivia em uma cidade grande, com muitas casas e prédios, poucas árvores e um rio que estava sujo e não tinha nenhum peixe.


Pai

Cleo

Mãe







Cleo tinha tudo o que precisava: uma casa para morar, comida, roupas e vários brinquedos diferentes, mas mesmo assim vivia querendo coisas novas.

Quero um brinquedo novo!  
Já cansei de brincar com os meus.





Na maioria das vezes não era possível comprar o que ela queria, então Cleo ficava brava e seus pais tinham um trabalhão para acalmá-la. Além disso, ela sempre tomava banhos demorados, deixava a geladeira aberta e passava horas com a televisão ligada sem assistir. Sua família então pedia:


Cleo, desligue a TV!

Cleo, fecha essa geladeira!

Cleo, termina logo esse banho!

E todo dia era a mesma coisa. Será que Cleo precisava mesmo agir assim?





Certa vez, a família de Cleo resolveu passar alguns dias na casa de uma parente, a Tia Vera. Ela se lembrava pouco dessa tia, pois não a via desde que era bem pequenininha.

Tia Vera morava em uma casa bem longe da cidade. Durante a viagem, Cleo observou a paisagem mudar. As árvores ficaram mais altas, o céu mais azul e o ar mais fresquinho.



An illustration of an elderly woman with short, curly grey hair, smiling broadly with her arms outstretched. She is wearing a pink and white patterned dress. The background shows a rural landscape with a yellow field in the foreground, a brick house with a blue corrugated metal roof in the middle ground, and green hills and trees in the background. A large tree with green leaves is on the right side. The name 'Tia Vera' is written in white text above her head.

Tia Vera

Quando chegaram,  
Tia Vera os recebeu  
com um sorriso  
gigante em sua casa.




Logo nos primeiros dias, a tia notou que Cleo tomava banhos demorados, deixava a geladeira aberta e a televisão ligada, ignorando os pedidos de seus pais.

Numa manhã, Cleo resolveu brincar com os brinquedos que tinha levado, mas logo ficou entediada e começou a pedir:

Pai, mãe, quero um brinquedo novo, já cansei de brincar com os meus!







Antes mesmo que os pais pudessem responder, Tia Vera fez um convite:

Cleo, o que acha que darmos um passeio juntas aqui pelas redondezas?

Cleo ficou curiosa e aceitou na hora.





O dia estava ensolarado e, quando começaram a caminhar, ela ficou encantada com o que viu! A tia mostrou os animais que havia por ali e o rio de água cristalina onde nadavam vários peixes. Passaram por uma linda cachoeira, viram muitas árvores e flores coloridas.




An illustration of two women walking on a dirt path in a rural landscape. The woman on the left is younger, with brown hair, wearing a green zip-up jacket and dark blue pants. The woman on the right is older, with short grey hair, wearing a pink short-sleeved dress. They are walking towards the right. The background features rolling green hills, a large tree on the right, and a field of yellow flowers. The sky is a mix of green and blue, suggesting a bright, sunny day.

Quando viu tudo isso,  
Cleo perguntou:

Tia, por que as  
cidades grandes são  
tão diferentes daqui?



An illustration of two women standing in a lush, natural environment. On the left, an older woman with short grey hair, wearing a pink and white striped shirt, looks towards the younger woman. On the right, a younger woman with brown hair tied back, wearing a green hoodie, looks back. The background features a winding blue river, green trees, and a field of tall grasses and flowers. The scene is rendered in a soft, painterly style with a warm, yellowish-green color palette.


Tia Vera olhou para Cleo e perguntou:

Você já parou para pensar quantos recursos da natureza são necessários para fabricar todas as coisas que usamos...

...como nossas roupas, brinquedos e sapatos? Você sabe para onde essas coisas vão quando ninguém mais quer usar?

Cleo nunca tinha pensado nisso.






Sabe, Cleo, grande parte da poluição das cidades vem da maneira como usamos e descartamos as nossas coisas!

Tudo que compramos e usamos, se não for bem descartado, acaba causando problemas.




An illustration of two people walking away from the viewer on a dirt path. The person on the left has curly brown hair and is wearing a green hoodie and blue jeans. The person on the right has short grey hair and is wearing a pink dress and blue shoes. They are walking through a vibrant, green landscape with rolling hills and a large, leafy tree in the background. The scene is rendered in a soft, painterly style.

Por exemplo, se os brinquedos sem uso não forem para o lugar certo, acabam desperdiçados em terrenos ou rios e mares.

Se a água for usada da maneira errada, como em banhos demorados, acaba fazendo falta.






por isso é muito importante que a gente pense direitinho na quantidade de coisas que compramos e usamos e também para onde elas vão depois que não queremos mais usar.

Quando ouviu isso, Cleo arregalou os olhos e se deu conta de que ela precisava fazer uma mudança em sua vida!





Assim que voltou  
para sua casa,  
começou a separar  
seus brinquedos.  
Guardou apenas os  
que mais gostava.  
Os que estavam  
quebrados, jogou no  
lixo reciclável.

Deu uma parte dos que já não usava  
mais para sua prima e a outra doou  
para crianças que não tinham nenhum.  
Fez um acordo com suas amigas para  
trocarem os brinquedos quando não  
quisessem mais brincar com eles,  
assim sempre poderiam brincar com  
coisas novas sem precisar comprar.



Agora seus banhos eram mais curtos, pois dessa forma sobraria mais água para outros usos. Começou a desenhar nos dois lados da folha de papel, pois sabia que sobrariam mais árvores nas florestas.








Resolveu conversar com seus amigos sobre o assunto e percebeu que se cada um fizer sua parte, o mundo vai ser lindo e limpinho. Todos vão viver melhor!



Desde então, Cleo quis ir mais vezes para a casa da Tia Vera e, a cada ida, aprendia mais e mais coisas novas.

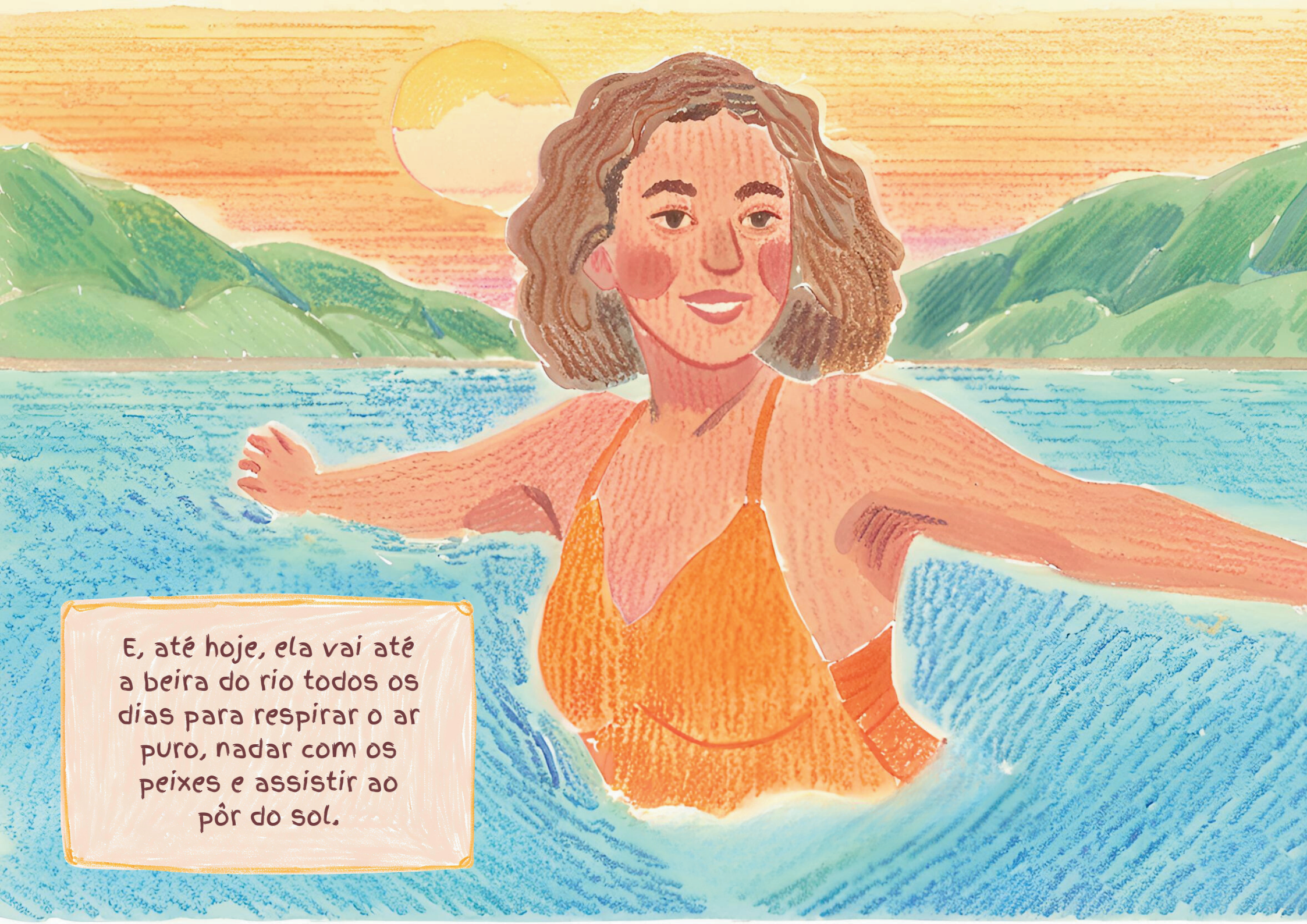




A colorful illustration of a woman with wavy brown hair, wearing a blue button-down shirt and dark blue pants, sitting on a wooden bench. She is holding a newspaper and looking towards the right. To her right is a green recycling bin with a white recycling symbol on it. In the background, there is a dirt road, green trees, and a brick building. A white sign with a gold border is positioned above the bin, containing text in Portuguese.

Hoje Cleo já é grande e, com a ajuda de todos, conseguiu fazer da sua região um lugar melhor para morar. A vizinhança ganhou árvores novas, o rio ficou limpo de novo e os peixes voltaram a nadar por lá.





E, até hoje, ela vai até a beira do rio todos os dias para respirar o ar puro, nadar com os peixes e assistir ao pôr do sol.





Cleo

Tia Vera



Um mundo melhor

A viagem para a casa da Tia Vera



edukatu

Contação de

histórias



[www.edukatu.org.br](http://www.edukatu.org.br)



Lei de Incentivo à Cultura  
Lei Rouanet

Apoio



Patrocínio



Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA

